

**›Werte‹: Nietzsche und die Karriere eines Themas  
[30. Nietzsche-Werkstatt Schulpforta]**

20.-23. Sept. 2022

[*Bismarckturm*, Schulpforta]

Wissenschaftliche Leitung:  
Rainer Adolphi (Berlin) und Helmut Heit (Weimar)

**PROGRAMM**

**20. Sept. 2022**

Anreise bis 17:00 [Transfer vom Bahnhof Naumburg]

18:00-19:30: Rainer Adolphi (Berlin): *Das Thema ›Werte‹. Zur Entstehung und  
Gegenwärtigkeit eines schwierigen Themas*

Abendessen

**21. Sept. 2022**

09:15-10:45: Lektüre-Sitzung zu Nietzsche I (*Menschliches, Allzumenschliches* Vorrede)

11:00-12:30: Werner Heuler-Neuhaus (Berlin): *Nietzsches Auseinandersetzung mit  
Eugen Dühring. Wert und Werte, Schulden und Schuld*

Mittagessen

14:00-15:30: Manuel Clancett (Lüneburg): *»Die wahre und die scheinbare Welt  
– dieser Gegensatz (...) wird zurückgeführt auf Wertverhältnisse«.  
Zur dialektischen Wertkritik bei Friedrich Nietzsche*

15:45-17:15: Yi-Ping Xia (Freiburg): *Die Wertschätzung der Triebe und Affekte.  
Zu Nietzsches Physio-Soziologie der Werte*

Freizeit

Abendessen

**22. Sept. 2022**

09:15-10:45: Lektüre-Sitzung zu Nietzsche II (*Zur Genealogie der Moral* III 23-28)

11:00-12:30: Markus Markmeyer (Dresden): *Politik und Wert*

Mittagessen

14:00-15:30: Marina Silenzi (Basel): *Die Stimme des Leibes*

15:45-17:15: Tszki Chow (Heidelberg): *Der Wertbegriff bei Nietzsche in Bezug auf  
das Kausalprinzip und das Bewusste*

Freizeit

(geplant: Besuch im Kloster Schulpforta)

Abendessen

## **23. Sept. 2022**

09:00-10:30: Osman Choque (Freiburg): *Vergeistigung der Werte*

10:45-12:15: Yulius Tandyanto (Jakarta/Indonesien, Freiburg): *Wert des Spiels und Spiel von Werten*

Mittagsimbiss

12:45-14:15: Tilman Williams (Berlin): „... *keine Gegensätze, sondern nur Gradverschiedenheiten*“ – *eine strukturelle Parallele zwischen Nietzsches Kritik an Moral und Schönbergs Schritt in die atonale Musik?*

Abschluss:

Besuch im Nietzsche-Haus in Naumburg sowie im Nietzsche-Dokumentationszentrum (NDZ)

[Ende: bis 17:00; Transfer zum Bahnhof]