

## SEKTION B

### Nietzsche über Technik und Medien, Künste und ihre Beschleunigungen

Leitung: Helmut Heit /  
Friederike Felicitas Günther

14.00 - 14.30 Uhr

Silvia Silveira Laguna,  
Madrid (ESP)

### Kunst, Menschen und Technik als Macht der Individualität und Existenz bei Nietzsche

14.30 - 15.00 Uhr

Ricardo Bazilio Dalla  
Vecchia, Goiânia (BRA)

### Nietzsches Anthropophagie: Kino und digitale Plattformen im Brasilien des 21. Jahrhunderts

15.00 - 15.30 Uhr

Kaffeepause

15.30 - 16.00 Uhr

### Nietzsche als Denker transindividueller Individuation

16.00 - 16.30 Uhr

Paul Schulmeister, Berlin (D)

### Er hätte singen sollen, dieser Telegraf

Mediengenealogische Überlegungen zu Telegrafie und Digitalität bei Nietzsche

## SONNTAG

17.10.2021

9.00 - 10.00 Uhr

Stifterforum

10.00 - 11.00 Uhr

Lectio Nietzscheana  
Naumburgensis

### Barbara Straka, Berlin (D) Friedrich Nietzsche in der zeitgenössischen Kunst: Themen, Positionen, Medien

11.00 - 12.30 Uhr

Jahreshauptversammlung der Nietzsche-Gesellschaft e.V.

Ende des Kongresses  
gegen 12.30 Uhr

Räume für die Sektionen:

**SEKTION A**

Plenarsaal (2. OG)

**SEKTION B**

Lesesaal (1. OG)

Redezeit der Referen-

ten: 20 Minuten,

Diskussion ca. 10 Minuten.

## INFORMATIONEN

### Wissenschaftliche Leitung

Renate Reschke (Berlin, D)  
Knut Ebeling (Berlin, D)

### VeranstalterInnen

Friedrich-Nietzsche-  
Stiftung und Nietzsche-  
Gesellschaft e.V.  
Jakobsmauer 12,  
D-06618 Naumburg (S.)  
Telefon: +49(0)3445 26113  
Fax: +49(0)3445 261158  
info@nietzsche-  
gesellschaft.de  
www.nietzsche-portal.eu

### Veranstaltungsort

Nietzsche-Dokumentations-  
zentrum Naumburg (NDZ)  
Jakobsmauer 12,  
D-06618 Naumburg (S.)

### Übernachtungen

Tourist-Information Naum-  
burg, Markt 6, D-06618  
Naumburg (S.)  
Telefon: +49(0)3445 273-  
124, -125, -126  
Fax: +49(0)3445 273128  
tourismus@naumburg.de

### Ausstellung

Das Nietzsche-Dokumen-  
tationszentrum Naumburg  
zeigt die Ausstellung „Alle  
verschwiegene Wahrheiten  
werden giftig.“ Friedrich  
Nietzsche in der DDR der  
80er Jahre.  
Kuratorinnen: Katrin Wenzel  
und Renate Reschke

### Restaurants

Alter Krug, Lindenring 44,  
Tel.: 03445 7589510.  
Café Kanzlei, Markt 9/10,  
Tel: 03445 6990773.

### Kaffees

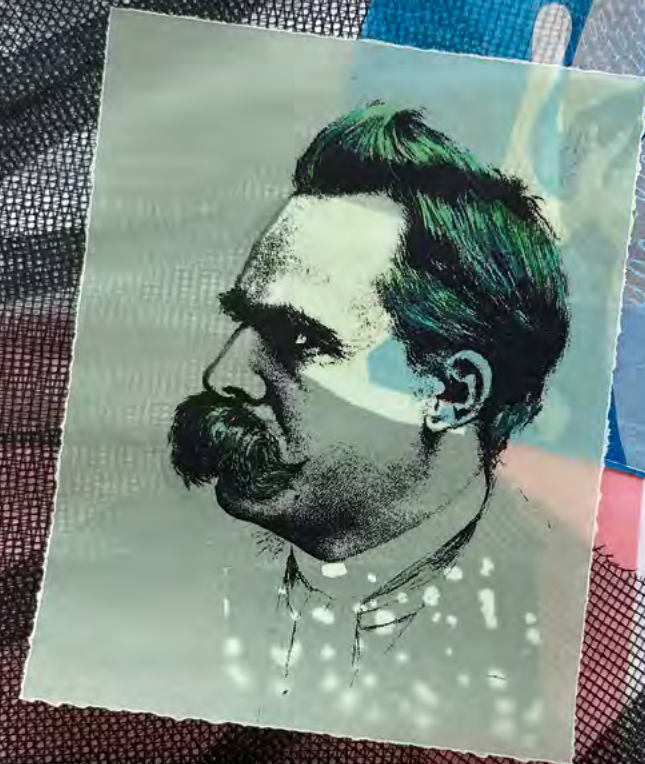
Café Lang, Holzmarkt 1,  
Tel: 0177 7290974  
(kleine herzhaftes Speisen  
und Kuchen).  
Pimpinelle Suppenkelle,  
Jakobsstrasse 10,  
Tel.: 03445 233377  
(vegane Suppenküche).

### Teilnahmegebühren

25,- EUR  
Zahlungen unter Kennwort  
„Nietzsche 2021“  
Friedrich-Nietzsche-Stiftung  
Sparkasse Burgenlandkreis  
Naumburg  
BLZ: 800 530 00  
Kto: 3 011 009 359  
IBAN: DE31 8005 3000 3011  
0093 59  
SWIFT (BIC): NOLADE 21  
BLK

Für Mitglieder der Nietz-  
sche-Gesellschaft und für  
StifterInnen freier Eintritt.

14.-  
17.10.  
2021



**WIE WEITER,  
HERR NIETZSCHE?  
MEDIEN UND KÜNSTE IM ZEIT-  
ALTER DER DIGITALISIERUNG**

**31. INTERNATIONALER KON-  
GRESS IN NAUMBURG (SAALE)**

Eine Veranstaltung der Friedrich-Nietzsche-Stiftung und der Nietzsche-Gesellschaft e.V. im Nietzsche-Dokumentationszentrum Naumburg (S.).

## DONNERSTAG

14.10.2021

15.00 Uhr

### Eröffnung

Grußwort der Landesregierung Sachsen-Anhalt

Armin Müller, Naumburg/S. (D), Oberbürgermeister der Stadt Naumburg/S.

Andreas Urs Sommer, Freiburg/Br. (D), Direktor der Friedrich-Nietzsche-Stiftung

Marco Brusotti, Lecce, (I) & Berlin (D), Vorsitzender der Nietzsche-Gesellschaft e.V.

### Einleitung

Renate Reschke, Berlin (D) und Knut Ebeling, Berlin (D)

15.45 – 16.45 Uhr

### Vortrag 1

Anna Tuschling, Bochum (D)  
**Nietzsches Digitalität**

Moderation: Renate Reschke

16.45 – 17.00 Uhr

Kaffeepause

17.00 – 18.00 Uhr

### Vortrag 2

Martin G. Weiss, Klagenfurt (A)

### Leben, Technik, Kunst.

Bio-Art aus Nietzschescher Sicht

Moderation: Knut Ebeling

20.00 – 20.30 Uhr

### Abendveranstaltung

Víctor Muriel Martín, Freiburg/Br. (D)

Neue Perspektiven der Nietzsche-Forschung in spanischer und portugiesischer Sprache:

### Gründung und Ziele des RIEN

(inclusive ZOOM-Meeting: <https://us06web.zoom.us/j/88045309305?pwd=VE5BWThEZ1YyYdFNOcUNXSXIzNC9GUT09>).

Moderation: Catarina Caetano da Rosa, Naumburg/S. (D)

## FREITAG

15.10.2021

9.00 – 10.00 Uhr

### Vortrag 3

Martine Prange, Tilburg (NL)

### Friedrich Nietzsche als Philosoph of Media

Moderation: Marco Brusotti

10.30 – 11.30 Uhr

### Vortrag 4

Renate Reschke, Berlin (D)

### Fake News und massenmediale Täuschungen.

Nietzsches Medienkritik unter dem Vorzeichen von Digitalisierung

Moderation: Andreas Urs Sommer

11.30 – 11.45 Uhr

Kaffeepause

11.45 – 12.45 Uhr

### Vortrag 5

Stephan Günzel, Berlin (D) (Video-Schaltung)

### Augmented Reality.

Technologien der Wirklichkeitserweiterung mit Nietzsche denken

Moderation: Knut Ebeling

12.45 – 14.00 Uhr

Mittagspause

14.00 – 17.00 Uhr

### Sektionen

20.00 Uhr

### „Alle verschwiegene Wahrheiten werden giftig.“

Friedrich Nietzsche in der DDR der 80er Jahre. Podiumsdiskussion zur Ausstellung mit Katrin Wenzel (Moderation), Ralf Eichberg, Naumburg (S.) (D) und Renate Reschke, Berlin (D).

### SEKTION A

### Nietzsche als Impulsgeber für den Homo digitalis

Leitung: Rainer Adolphi / Catarina Caetano da Rosa

14.00 – 14.30 Uhr

Berno Hoffmann, Berlin (D)

### Elemente von Nietzsches Kritik der Digitalisierung.

Zur Schaffung des Homo Digitalis als demokratisierende Kunst der Gesellschaft

14.30 – 15.00 Uhr

Niklas Corall, Paderborn (D)

### Der Mensch der Algorithmen - Digitale Bruchstücke zwischen Identität und Zukunft

15.00 – 15.30 Uhr

Kaffeepause

15.30 – 16.00 Uhr

Nikolaos-Ion Terzoglou, Athen (GRC)

### Nietzsche's Conception of Place: Blueprint for an Architecture of the Future?

16.00 – 16.30 Uhr

Christian Wollek, Wiesbaden / Naumburg (S.) (D)

### Nietzsche und die Digitalisierung oder Wie die wahre Welt endgültig zur Fabel wurde

### SEKTION B

### Nietzsche über Technik und Medien, Künste und ihre Beschleunigungen

Leitung: Helmut Heit / Friederike Felicitas Günther

14.00 – 14.30 Uhr

Takahide Imasaki, Takamatsu (JPN)

### Nietzsches Philosophie und die ‚Beschleunigung‘ des Lebens

14.30 – 15.00 Uhr

Henrik Holm, Oslo (NOR)

### Die Geburt der Geistesarchitektur aus dem Geist der Verzweiflung?

Mit Nietzsche und Ibsen gegen das Virus der Massenverflachung im digitalen Zeitalter

15.00 – 15.30 Uhr

Kaffeepause

15.30 – 16.00 Uhr

Charles Lebeau-Henry, Bruxelles (BEL)

### Nietzsche on acceleration and the artistic need

16.00 – 16.30 Uhr

Olaf Plotke, Uedem (D)

### Sex, Lügen und Instagram.

Nietzsche und die Influencer

16.30 – 17.00 Uhr

Friederike Felicitas Günther, Berlin (D)

### Physiologische und ästhetische Interpolation bei Nietzsche

## SAMSTAG

16.10.2021

11.00 – 12.00 Uhr

### Vortrag 6

Knut Ebeling, Berlin (D)

### »Medium fremder Gewalten«.

Nietzsche und die Autotheorie

Moderation:

Renate Reschke

12.00 – 14.00 Uhr

Mittagspause

14.00 – 17.00 Uhr

### Sektionen

17.00 – 18.00 Uhr

### Vortrag 7

(Zuschaltung aus den USA) Christina Vagt, St. Barbara (USA)

### „It's not the typewriter anymore.“

Nietzsche und die künstliche Intelligenz (ZOOM-Meeting: (<https://us06web.zoom.us/j/83395975417?pwd=c29iWUllQUVzcmZzWmZhaTdQMUR1QT09>)).

Moderation: Knut Ebeling

20.00 Uhr

Empfang durch die Friedrich-Nietzsche-Stiftung und die Friedrich-Nietzsche-Gesellschaft anlässlich des 31. Internationalen Nietzsches-Kongresses

### SEKTION A

### Nietzsche als Impulsgeber für den Homo digitalis

Leitung: Rainer Adolphi / Catarina Caetano da Rosa

14.00 – 14.30 Uhr

Carlo Chiurco, Verona (I)

### Art in the age of likeability: Nietzschean lessons

14.30 – 15.00 Uhr

Bernd Kulawik, Bern (CH) / Rostock (D)

### Nietzsches ‚Übermensch‘ und der Transhumanismus

15.00 – 15.30 Uhr

Kaffeepause

15.30 – 16.00 Uhr

### Übermensch und Post-human.

Nietzsche und die Macht der Technik

16.00 – 16.30 Uhr

Christian Saehrendt, Thun (CH)

### Künstler-Apokalypse und Kriminalisierung des Dionysischen.

Zwei Thesen zum Kulturerleben im beginnenden ‚pandemischen Zeitalter‘

16.30 – 17.00 Uhr

Milan Wenner, Freiburg im Breisgau (D)

### Von den Massenmedien im ausgehenden 19. Jahrhundert zu den Sozialen Medien im 21. Jahrhundert: Wandlungen der Kulturkritik am Beispiel von Nietzsche und Byung Chul Han