

14.30 – 15.00 Uhr
„Herren der Erde“? Nietzsche and the problem of technological power
Benoît Berthelier (Paris, FR)

SEKTION H // Techniken der Disziplinierung und Subjektivierung (Deutsch)
13.00 – 15.00 Uhr, Lesesaal (1. OG), Moderation: Johann Szews (Hannover)

13.00 – 13.30 Uhr
Vom asketischen Körper zum Datenkörper: Nietzsche und die digitalen Formen von Selbstdisziplin und Züchtung
Marina Silenzi (Basel, CH)

13.30 – 14.00 Uhr
Macht und Subjektivierung im Spannungsfeld der Moderne: Eine genealogische Gegenüberstellung von Nietzsche und Foucault
Wilfried Heise (Aschaffenburg)

14.00 – 14.30 Uhr
Technologien der Subjektivierung bei Nietzsche und Foucault im Fokus von Bernard Stieglers Pharmakon-Theorie
Annika Hübner (Berlin)

14.30 – 15.00 Uhr
Narrative Technologien des Selbst – Nietzsches Theorie der Subjektivierung
Niklas Corall (Paderborn)

SEKTION I // Sprachliche und rhetorische Techniken (Deutsch)
13.00 – 15.00 Uhr
Promenadenzimmer Nietzsche-Haus (EG)
Moderation: Jenny Kellner (Hamburg) und Felix Den-schlag (Hamburg)

13.00 – 13.30 Uhr
Operationalisierte Begriffe: Überlegungen zu einer Besonderheit unter Nietzsches Techniken literarischer Subversion
Giorgio Di Sarno (Mainz)

13.30 – 14.00 Uhr
Nietzsche im telegrafischen Zeitalter: eine kleine historisch-kritische Netzwerkanalyse
Paul Schulmeister (Berlin)

14.00 – 14.30 Uhr
Ist Dynamit dionysisch? Überlegungen über Nietzsches Beziehungen zur Technologie
Yannick Souladié (Toulouse/Paris, FR)

14.30 – 15.00 Uhr
Götzendämmerung im Silicon Valley: Nietzsche, Girard und der Techno-Faschismus
Jan-Philipp Siebold (Berlin) & Marcel J. V. Kieslich (Berlin)

SONNTAG
19.10.2025

9 – 10 Uhr
Stifterforum der Friedrich-Nietzsche-Stiftung

10 – 11 Uhr
LECTIO NIETZSCHEANA NAUMBURGENSIS
Werner Stegmaier (Greifswald)
Nietzsches Techniken des Philosophierens
Moderation: Renate Reschke (Berlin)

11 – 12.30 Uhr
Jahreshauptversammlung der Nietzsche-Gesellschaft e.V.

Ende des Kongresses
gegen 12.30 Uhr

Sektionen A, D, G
im NDZ Plenarsaal (2. OG)
Sektionen B, E, H
im NDZ Lesesaal (1. OG)
Sektionen C, F, I
im Nietzsche-Haus
„Promenadenzimmer“ (EG)

Redezeiten der Referentinnen und Referenten
max. 20 Minuten.

ALLGEMEINE INFORMATIONEN

Übernachtungen
Tourist-Information
Naumburg, Markt 6
D-06618 Naumburg (Saale)
Telefon: +49 (0)3445 273-124, -125, -126
Fax: +49 (0)3445 273128
tourismus@naumburg.de

Restaurants und Cafés
An Sushibar
Kramerplatz 5
Tel.: 03445- 201873
Braugasthof Naumburg
Markt 11
Tel.: 03445 26106100
Café Elfengeist Bernadett Szabó
Holzmarkt 1
Tel.: 0173- 2865082
Café Kanzlei
Markt 10
Tel.: 03345-6990773
Multani mediterranes Restaurant
Markt 4
Tel.: 03445-2615668
Ratskeller Naumburg
Markt 1
Tel.: 03445-7793034
Restaurant Athos
Marienstraße 34-35
Tel.: 03345-261626
Restaurant TOSCANA
Topfmarkt 16
Tel.: 03445-289214
Taj Mahal
Domplatz 12A
Tel.: 03445- 2615082

INFORMATIONEN ZUM KONGRESS

Wissenschaftliche Leitung
Edgar Landgraf (Bowling Green State University, USA), Catarina Caetano da Rosa (Nietzsche-Dokumentationszentrum Naumburg), Johann Szews (Forschungsinstitut für Philosophie Hannover)

Veranstalterinnen
Friedrich-Nietzsche-Stiftung & Nietzsche-Gesellschaft e.V.
Jakobsmauer 12
D-06618 Naumburg (Saale)
Telefon: +49 (0)3445 26113
Fax: +49 (0)3445 261158
info@nietzsche-gesellschaft.de
www.nietzsche-portal.eu

Veranstaltungsort
Nietzsche-Dokumentationszentrum Naumburg (NDZ)
Jakobsmauer 12
D-06618 Naumburg (Saale)
Telefon: +49 (0)3445 26113
info@nietzsche-gesellschaft.de
www.nietzsche-dokumentationszentrum-naumburg.de

Teilnahmegebühr: 25,- EUR
Zahlungen unter Kennwort **Nietzsche 2025** an Friedrich-Nietzsche-Stiftung
Sparkasse Burgenlandkreis Naumburg
IBAN: DE31 8005 3000 3011 0093 59
SWIFT (BIC): NOLADE 21 BLK

Für Mitglieder der Nietzsche-Gesellschaft sowie für Stifterinnen und Stifter ist der Eintritt frei.

Ausstellung
Das Nietzsche-Dokumentationszentrum Naumburg zeigt die Ausstellung „Nietzsches Echo: Bilder der Widersprüche“ des freischaffenden Künstlers Conny Gabora.

INTERNATIONALER KONGRESS



NIETZSCHES TECHNOLOGIEN

16. bis 19. Oktober 2025
in Naumburg (S.)

Eine Veranstaltung der Friedrich-Nietzsche-Stiftung und der Nietzsche-Gesellschaft e.V. im Nietzsche-Dokumentationszentrum Naumburg (S.)



Gestaltung: M. Girard, atelier42, Halle (Saale)

DONNERSTAG
16.10.2025

16.00 Uhr
Eröffnung der Tagung
Plenarsaal (2. OG)

Grußworte

Prof. Dr. Armin Willingmann (Marburg), Minister für Wissenschaft, Energie, Klimaschutz und Umwelt und erster stellvertretender Ministerpräsident von Sachsen-Anhalt

Oberbürgermeister Armin Müller (Naumburg/S.)

Andreas Urs Sommer (Freiburg/Br.), Direktor der Friedrich-Nietzsche-Stiftung

Marco Brusotti (Lecce, IT & Berlin), Vorsitzender der Nietzsche-Gesellschaft e.V.

Einleitung

16.30 – 17.30 Uhr
Edgar Landgraf (Ohio), Johann Szews (Hannover), Catarina Caetano da Rosa (Naumburg/S.)
Nietzsches Technologien

17.30 – 18.30 Uhr
Sybille Krämer (Berlin)
Nietzsche als Solitär und nicht als Vordenker post-moderner Technik- und Mediendiskurse verstehen!
Moderation: *Andreas Urs Sommer (Freiburg/Br.)*

FREITAG
17.10.2025

9.00 – 10.00 Uhr
Corinna Schubert (Weimar)
„(A)uf Eis legen“ – Nietzsches Sprachtechniken des Entkräftens Moderation: *Johann Szews (Hannover)*

10.00 – 10.30 Uhr Kaffeepause

10.30 – 11.30 Uhr
David Simonin (Paris, FR)
Ich gehöre zu den Maschinen, welche zerspringen können!
Nietzsche und die Maschinen
Moderation: *Catarina Caetano da Rosa (Naumburg/S.)*

11.30 – 12.30 Uhr
Christian J. Emden (Houston, USA)
Nietzsche’s Machines
Moderation: *Edgar Landgraf (Bowling Green, USA)*

12.30 – 14.00 Uhr
Mittagspause

14.00 – 15.30 Uhr
Sektionen A, B, C

15.30 – 16.00 Uhr Kaffeepause

16.00 – 17.30 Uhr
Sektionen D, E, F

Plenarsaal (2. OG)
20.00 – 22.00 Uhr
Deutsche Filmpremiere:
Nietzsches Landschaften im Oberengadin, 2025, 60 Min.
Im Anschluss Publikumsge-spräch mit dem Regisseur *Fabien Jégoudez (Paris, FR)*

SEKTION A // Kultur- und Körpertechniken I (Deutsch)
14.00 – 15.30 Uhr, Plenarsaal (2.OG), Moderation: *Marina Silenzi (Basel, CH)*

14.00 – 14.30 Uhr
Nietzsche, ein Stoiker des Rausches
Emanuel Seitz (Basel, CH)

14.30 – 15.00 Uhr
Einverleibung außer Betrieb: die Einverleibung als Technik betrachtet
Babeth Nora Roger-Vasselin (Bordeaux, FR)

15.00 – 15.30 Uhr
Tierhaltung und Zähmung des Menschen: Nietzsche über anthropotechnische Praktiken
Matthäus Leidenfrost (Berlin)

SEKTION B // 19th Century Technologies I (Englisch)
14.00 – 15.30 Uhr, Lesesaal (1. OG), Moderation: *Christian Emden (Houston, USA)*

14.00 – 14.30 Uhr
The Organ of Fear: The ear and Nietzsche’s Method
Kristopher Hilbert (Brooklyn, USA)

14.30 – 15.00 Uhr
The Time of the Unconscious: Nietzsche, Telegraphy, and Technologies of Time Axis Manipulation
Jake Fraser (Portland, USA)

15.00 – 15.30 Uhr
Nietzsche’s Malicious Taste for Slowness or How to Prevent Personalities from Being Turned into Screws
Stephen Cheung (Durham, UK)

SEKTION C // Anthro-po- und Medientechniken (Deutsch)
14.00 – 15.30 Uhr, Promenadenzimmer Nietz-sche-Haus (EG), Moderation: *Johann Szews (Hannover)*

14.00 – 14.30 Uhr
Nihilistische Technologien bei Nietzsche: Technik, Sprache und Kultur
Carina Lüschen (Hamburg)

14.30 – 15.00 Uhr
Kein Seufzer des Erkennen-den mehr: zur perspektivi-schen Erweiterung des Selbst durch virtuelle Realität
Shiwen Wang (Prag, CZ)

15.00 – 15.30 Uhr
„Uns selber machen“– die Auf-gabe eines Kybernetikers? Nietzsches Anthropotech-niken zur Formation einer trans-klassischen Subjektiv-tät im Lichte der Technikphi-losophie Gotthard Günthers Vamekh Okujava (Erfurt)

SEKTION D // Cultural and Bodily Techniques II (Englisch)
16.00 – 17.30 Uhr
Plenarsaal (2. OG), Mode-ration: *Vanessa Lemm (Greenwich, UK)*

16.00 – 16.30 Uhr
The Spell of Bayreuth – Nietzsche’s Antidote to Histrionism
Pedro Nagem de Souza (Campinas, BR)

16.30 – 17.00 Uhr
Nietzsche’s Dream Techne
Nicholas E. Low (Harvard, USA)

17.00 – 17.30 Uhr
Nietzsche’s Technologies of Spontaneity: Nature, Mediation, and the Dialectic of the Social
Lilia Endter (Villanova, USA)

SEKTION E // Techniken des 19. Jahrhunderts II (Deutsch)
16.00 – 17.30 Uhr, Lesesaal (1. OG), Moderation: *Sybille Krämer (Berlin)*

16.00 – 16.30 Uhr
Uhren, Börsenblätter, Eisenbahn. Nietzsche und die Gesellschaft der Eile
Paulo Scolari (Mailand, IT)

16.30 – 17.00 Uhr
Unzeit(ungs)gemäße Betrachtungen: Nietzsches Überlegungen zur Presse
Sujitha Parshi (Freiburg/Br.)

17.00 – 17.30 Uhr
Friedrich Nietzsches meteorologisches Auf-schreibesystem
Constantin Sinn (Basel, CH)

SEKTION F // Technology, Politics & Aesthetics (Eng-lisch)
16.00 – 17.30 Uhr
Promenadenzimmer Nietzsche-Haus (EG)
Moderation: *Edgar Landgraf (Bowling Green, USA)*

16.00 – 16.30 Uhr
On the precedence of technical activity over sci-entific knowledge: Georges Canguilhem, reader of Nietzsche
Pablo Castro García (Madrid, ES)

16.30 – 17.00 Uhr
Politicising Technology Beyond Good and Evil
Wouter Veldman (Gent, BE)

17.00 – 17.30 Uhr
Nietzsche’s technologies of aesthetisation
Margus Vihalem (Tallinn, EE)

SAMSTAG
18.10.2025

09.00 – 10.00 Uhr
Vanessa Lemm (Greenwich, UK)
The Nietzsche-Trans-humanism Debate
Moderation: *Marco Brusotti (Lecce, IT & Berlin)*

10.00 – 10.30 Uhr Kaffeepause

10.30 – 11.30 Uhr
Stefan Herbrechter (Heidelberg)
Hammering Away at the Human Critical Post-humanism and Nietzsche
Moderation: *Edgar Landgraf (Bowling Green, USA)*

11.30 – 13.00 Uhr
Mittagspause

13.00 – 15.00 Uhr
Sektionen G, H, I

15.00 – 15.10 Uhr Kaffeepause

Plenarsaal (2. OG)
15.10 – 15.30 Uhr
Die Sache mit dem Ofen
Ralf Eichberg (Naumburg/S.)

17.15 – 18.45 Uhr
Klavierkonzert
Friedrich Nietzsche: ausgewählte Lieder und Klavierstücke
Silvia Heyder (Weimar) – Klavier
Anna Karolina Kunde (Berlin)
Klavier
Julia Preußler (Halle) – Sopran

20.00 Uhr
Ausstellungseröffnung
Conny Gabora
Nietzsches Echo: Bilder der Widersprüche

Kunst ist tot – es lebe das Pling, Pling Superding
Laudatio von Carsten Lehmann

Anschließend:
Empfang der Friedrich-Nietzsche-Stiftung und der Nietzsche-Gesellschaft e.V.
anlässlich des 35. Internatio-nalen Nietzsche-Kongresses

SEKTION G // Technologies of Power & Ethics (Englisch)
13.00 – 15.30 Uhr, Plenarsaal (2. OG), Moderation: *Edgar Landgraf (Bowling Green, USA)*

13.00 – 13.30 Uhr
On Automation, the Frag-ment on Machines, and Nietzsche, the Unwitting Marxist
Clayton Rosati (Bowling Green, USA)

13.30 – 14.00 Uhr
Artificial, all too Human: A Nietzschean Genealogy of Artificial Intuition in AI Ethics
Lorenzo De Stefano (Neapel, IT)

14.00 – 14.30 Uhr
Nietzsche and Computation
Ashley Woodward (Dundee, UK)

35. Internationaler Nietzsche-Kongress in Naumburg (Saale)
16.-19.10.2025

Nietzsches Technologien

Aktualisiertes Programm

Wissenschaftliche Leitung:

Edgar Landgraf (Bowling Green State University, USA)

Catarina Caetano da Rosa (Nietzsche-Dokumentationszentrum Naumburg)

Johann Szews (Forschungsinstitut für Philosophie Hannover)

INTERNATIONALER NIETZSCHE-KONGRESS

**NIETZSCHES
TECHNOLOGIEN**
16. BIS 19.10.2025 IN NAUMBURG (SAALE)

Wissenschaftliche Leitung: Prof. Dr. Edgar Landgraf, Dr. Catarina Caetano da Rosa,
Dr. Johann Szews. Eine Veranstaltung der Friedrich-Nietzsche-Stiftung und der Nietzsche-
Gesellschaft e.V. im Nietzsche-Dokumentationszentrum Naumburg (Saale).

www.nietzsche-portal.eu

Nietzsche-Dokumentationszentrum
Naumburg

UNIVERSITÄT
NAUMBURG
BURG
HILDEBRANDT

SACHSEN-ANHALT
Landesregierung
Ministerium für
Kultur und
Tourismus

DONNERSTAG

16.10.2025

16.00 Uhr

Eröffnung

Plenarsaal (2. OG)

Grußworte

Christian Hausmann (Magdeburg), Ministerium für Wissenschaft, Energie, Klimaschutz und Umwelt, Abteilung „Hochschulen, Wissenschaft und Forschung“

Kai Agthe (Naumburg/S.), Persönlicher Referent und Büroleiter des Naumburger Oberbürgermeisters

Andreas Urs Sommer (Freiburg/Br.), Direktor der Friedrich-Nietzsche-Stiftung

Marco Brusotti (Lecce, IT & Berlin), Vorsitzender der Nietzsche-Gesellschaft e.V.

Einleitung

16.30 – 17.30 Uhr

Edgar Landgraf (Ohio), Johann Szews (Hannover), Catarina Caetano da Rosa (Naumburg/S.):
Nietzsches Technologien

17.30 – 18.30 Uhr

Sybill Krämer (Berlin): *Nietzsche als Solitär und nicht als Vordenker postmoderner Technik- und Mediendiskurse verstehen!*

Moderation: Andreas Urs Sommer (Freiburg/Br.)

FREITAG

17.10.2025

Plenarsaal (2. OG)

9.00 – 10.00 Uhr

Corinna Schubert (Weimar): „[A]uf Eis legen“ – *Nietzsches Sprachtechniken des Entkräftens*
Moderation: Johann Szews (Hannover)

10.30 – 11.30 Uhr

David Simonin (Paris, FR): „*Ich gehöre zu den Maschinen, welche z e r s p r i n g e n können!*“
Nietzsche und die Maschinen

Moderation: Catarina Caetano da Rosa (Naumburg/S.)

11.30 – 12.30 Uhr

Helmut Heit (Weimar): *Nietzsche im Maschinen-Zeitalter*
Moderation: Edgar Landgraf (Bowling Green, USA)

12.30 – 14.00 Uhr Mittagspause

14.00 – 15.30 Uhr Sektionen A, B, C

Sektion A // Kultur- und Körpertechniken I (Deutsch)

14.00 – 15.30 Uhr Plenarsaal (2.OG)

Moderation: Marina Silenzi (Basel, CH)

14.00 – 14.30 Uhr

Nietzsche, ein Stoiker des Rausches: die Techniken einer geistigen Übung

Emanuel Seitz (Basel, CH)

14.30 – 15.00 Uhr

Einverleibung außer Betrieb: die Einverleibung als Technik betrachtet

Babeth Nora Roger-Vasselin (Bordeaux, FR)

15.00 – 15.30 Uhr

Tierhaltung und Zähmung des Menschen: Nietzsche über anthropotechnische Praktiken

Matthäus Leidenfrost (Berlin)

Sektion B // 19th Century Technologies I (Englisch)

14.00 – 15.30 Uhr Lesesaal (1. OG)

Moderation: Helmut Heit (Weimar)

14.00 – 14.30 Uhr

The Organ of Fear: The ear and Nietzsche's Method

Kristopher Hilbert (Brooklyn, USA)

14.30 – 15.00 Uhr

The Time of the Unconscious: Nietzsche, Telegraphy, and Technologies of Time Axis Manipulation

Jake Fraser (Portland, USA)

Sektion C // Anthro- und Medientechniken (Deutsch)

14.00 – 15.30 Uhr Promenadenzimmer Nietzsche-Haus (EG)

Moderation: Johann Szews (Hannover)

14.00 – 14.30 Uhr

Narrative Technologien des Selbst – Nietzsches Theorie der Subjektivierung

Niklas Corall (Paderborn)

14.30 – 15.00 Uhr

„Kein Seufzer des Erkennenden mehr“: zur perspektivischen Erweiterung des Selbst durch virtuelle Realität

Shiwen Wang (Prag, CZ)

15.00 – 15.30 Uhr

„Uns selber machen“ – die Aufgabe eines Kybernetikers? Nietzsches Anthropotechniken zur Formation einer trans-klassischen Subjektivität im Lichte der Technikphilosophie Gotthard Günthers

Vamekh Okujava (Erfurt)

15.30 – 16.00 Uhr Kaffeepause

16.00 – 17.30 Uhr Sektionen D, E, F

Sektion D // Cultural and Bodily Techniques II (Englisch)

16.00 – 17.30 Uhr Plenarsaal (2. OG)

Moderation: Vanessa Lemm (Greenwich, UK)

16.00 – 16.30 Uhr

The Spell of Bayreuth – Nietzsche's Antidote to Histrionism

Pedro Nagem de Souza (Campinas, BR)

16.30 – 17.00 Uhr

Nietzsche's Dream Techné

Nicholas E. Low (Harvard, USA)

17.00 – 17.30 Uhr

Nietzsche's Technologies of Spontaneity: Nature, Mediation, and the Dialectic of the Social

Lilia Endter (Villanova, USA)

Sektion E // Techniken des 19. Jahrhunderts II (Deutsch)

16.00 – 17.30 Uhr Lesesaal (1. OG)

Moderation: Sybille Krämer (Berlin)

16.00 – 16.30 Uhr

Uhren, Börsenblätter, Eisenbahn. Nietzsche und die Gesellschaft der Eile

Paulo Scolari (Mailand, IT)

16.30 – 17.00 Uhr

Unzeit(ungs)gemäße Betrachtungen: Nietzsches Überlegungen zur Presse

Sujitha Parshi (Freiburg/Br.)

17.00 – 17.30 Uhr

Friedrich Nietzsches meteorologisches Aufschreibesystem

Constantin Sinn (Basel, CH)

Sektion F // Technology, Politics & Aesthetics (Englisch)

16.00 – 17.30 Uhr Promenadenzimmer Nietzsche-Haus (EG)

Moderation: Edgar Landgraf (Bowling Green, USA)

16.00 – 16.30 Uhr

On the precedence of technical activity over scientific knowledge:

Georges Canguilhem, reader of Nietzsche

Pablo Castro García (Madrid, ES)

16.30 – 17.00 Uhr

Politicising Technology Beyond Good and Evil

Wouter Veldman (Gent, BE)

17.00 – 17.30 Uhr

Nietzsche's technologies of aesthetisation

Margus Vihalem (Tallinn, EE)

Plenarsaal (2. OG)

20.00 – 22.00 Uhr

Deutsche Filmpremiere:

Nietzsches Landschaften im Oberengadin, 2025, 60 Min.

Im Anschluss Publikumsgespräch mit dem Regisseur Fabien Jégoudez (Paris, FR)

SAMSTAG

18.10.2025

Plenarsaal (2. OG)

09.00 – 10.00 Uhr

Vanessa Lemm (Greenwich, UK): *The Nietzsche-Transhumanism Debate*

Moderation: Marco Brusotti (Lecce, IT & Berlin)

10.00 – 10.30 Uhr Kaffeepause

10.30 – 11.30 Uhr

Stefan Herbrechter (Heidelberg): *Hammering Away at the Human – Critical Posthumanism and Nietzsche*

Moderation: Edgar Landgraf (Bowling Green, USA)

11.30 – 13.00 Uhr Mittagspause

13.00 – 15.00 Uhr Sektionen G, H, I

Sektion G // Technologies of Power & Ethics (Englisch)

13.00 – 15.30 Uhr Plenarsaal (2. OG)

Moderation: Edgar Landgraf (Bowling Green, USA)

13.00 – 13.30 Uhr

On Automation, the "Fragment on Machines," and Nietzsche, the Unwitting Marxist

Clayton Rosati (Bowling Green, USA)

13.30 – 14.00 Uhr

Artificial, all too Human: A Nietzschean Genealogy of Artificial Intuition in AI Ethics

Lorenzo De Stefano (Neapel, IT)

14.00 – 14.30 Uhr

Nietzsche and Computation

Ashley Woodward (Dundee, GB-SCT)

Sektion H // Techniken der Disziplinierung und Subjektivierung (Deutsch)

3.00 – 15.00 Uhr Lesesaal (1. OG)

Moderation: Johann Szews (Hannover)

13.00 – 13.30 Uhr

Vom asketischen Körper zum Datenkörper: Nietzsche und die digitalen Formen von Selbstdisziplin und Züchtung

Marina Silenzi (Basel, CH)

13.30 – 14.00 Uhr

Zwischen Abhängigkeit und Unterwerfung. Judith Butlers Denken des Subjekts auf den Spuren Friedrich Nietzsches

Tanja Wischnewski (Hildesheim)

14.00 – 14.30 Uhr

Technologien der Subjektivierung bei Nietzsche und Foucault im Fokus von Bernard Stieglers Pharmakon-Theorie

Annika Hübner (Berlin)

Sektion I // Sprachliche und rhetorische Techniken (Deutsch)

13.00 – 15.00 Uhr Promenadenzimmer Nietzsche-Haus (EG)

Moderation: Jenny Kellner (Hamburg) und Felix Denschlag (Hamburg)

13.00 – 13.30 Uhr

Operationalisierte Begriffe: Überlegungen zu einer Besonderheit unter Nietzsches Techniken literarischer Subversion

Giorgio Di Sarno (Mainz)

13.30 – 14.00 Uhr

Nietzsche im ‚telegrafischen Zeitalter‘: eine ‚kleine‘ historisch-kritische Netzwerkanalyse

Paul Schulmeister (Berlin)

14.00 – 14.30 Uhr

Ist Dynamit dionysisch? Überlegungen über Nietzsches Beziehungen zur Technologie

Yannick Souladié (Toulouse/Paris, FR)

15.00 – 15.10 Uhr Kaffeepause

Plenarsaal (2. OG)

15.10 – 15.30 Uhr

Die Sache mit dem Ofen

Ralf Eichberg (Naumburg/S.)

17.15 – 18.45 Uhr **Klavierkonzert**

Friedrich Nietzsche: ausgewählte Lieder und Klavierstücke

Silvia Heyder (Weimar) – Klavier

Julia Preußler (Halle) – Sopran

20.00 Uhr **Ausstellungseröffnung**

Conny Gabora: *Nietzsches Echo: Bilder der Widersprüche*

Laudatio von Carsten Lehmann: *Kunst ist tot – es lebe das Pling, Pling Superding*

Anschließend: Empfang der Friedrich-Nietzsche-Stiftung und der Nietzsche-Gesellschaft e.V. anlässlich des 35. Internationalen Nietzsche-Kongresses

SONNTAG

19.10.2025

Plenarsaal (2. OG)

9.00 – 10.00 Uhr

Stifterforum der Friedrich-Nietzsche-Stiftung

10.00 – 11.00 Uhr

LECTIO NIETZSCHEANA NAUMBURGENSIS

Werner Stegmaier (Greifswald): *Nietzsches Techniken des Philosophierens*

Moderation: Johann Szews (Hannover)

11.00 – 12.30 Uhr

Jahreshauptversammlung der Nietzsche-Gesellschaft e. V.

Ende des Kongresses gegen 12.30 Uhr

Sektionen A, D, G im Plenarsaal des NDZ (2. OG)

Sektionen B, E, H im Lesesaal des NDZ (1.OG)

Sektionen C, F, I im Promenadenzimmer des NH (EG)

Redezeit der Referentinnen und Referenten: max. 20 Minuten