

**SAMSTAG,
19. OKTOBER 2013**

10.00 bis 11.00 Uhr

Christoph Landerer,
Toronto (CAN)

**Nietzsche, Wagner und der
musikalische Formalismus**

Moderation: Marco Brusotti,
Lecce (IT)

11.00 bis 11.30 Uhr

Kaffeepause

11.30 bis 12.30 Uhr

Renate Reschke, Berlin (D)

**Nietzsches Wagnerianerinnen.
Ein Kulturtyp zwischen Erfindung,
Selbstinszenierung
und Realität**

Moderation:

Andreas Urs Sommer,
Freiburg im Breisgau (D)

12.30 bis 14 Uhr

Mittagspause

14.00 bis 15.00 Uhr

Rüdiger Görner, London (UK)

**Die Kunst des Fragens bei
Wagner und Nietzsche**

Moderation:

Andreas Urs Sommer,
Freiburg im Breisgau (D)

15.00 bis 16.00 Uhr

Stefan Lorenz Sorgner,
Erlangen (D)

**„Wagners Kunst ist krank“
Nietzsches Reflexionen über
Kultur, Musik und Krankheit**

Moderation: Jutta Georg,
Frankfurt am Main (D)

16.00 bis 16.30 Uhr

Kaffeepause

16.30 bis 17.30 Uhr

Jutta Georg,
Frankfurt am Main (D)

**Übermenschkonzeptionen
bei Nietzsche und Wagner**

Moderation: Claus Zittel,
Berlin (D)

17.30 Uhr Schlusswort

Jutta Georg, Frankfurt am
Main (D)

17.45 bis 18.15 Uhr

Eine verschollene Nietzsche-
Büste (Entwurf: Max Klinger
1902) für das NDZ – Präsentation
einer Schenkung an die
Friedrich Nietzsche-Stiftung
Moderation: Ralf Eichberg,
Naumburg/Saale (D)

19.00 Uhr

Empfang für die Teilnehmer
des Kongresses durch die
Friedrich-Nietzsche-Stiftung
und die Friedrich-Nietzsche-
Gesellschaft e.V. im NDZ

**SONNTAG,
20. OKTOBER 2013**

9.00 bis 10.00 Uhr

Stifterforum
5 Jahre Friedrich-Nietzsche-
Stiftung

10.00 bis 11.00 Uhr

Lectio Nietzscheana
Naumburgensis 5
Claus Zittel, Berlin (D)

Nietzsches Poetik des Traums
Moderation: Ralf Eichberg,
Naumburg/Saale (D)

11.30 Uhr

Mitgliederversammlung der
Nietzsche-Gesellschaft e.V.

INFORMATIONEN

Wissenschaftliche Leitung: Jutta Georg, Frankfurt am Main (D)
und Renate Reschke, Berlin (D)

Veranstalter: Friedrich-Nietzsche-Stiftung und Nietzsche-
Gesellschaft e.V., Jakobsmauer 12, D-06618 Naumburg/Saale
Tel.: +49 (0) 3445-261133, Fax: +49 (0) 3445-261158
info@nietzsche-gesellschaft.de, www.nietzsche-portal.eu

Veranstaltungsort: Nietzsche-Dokumentationszentrum
Naumburg (NDZ), Jakobsmauer 12, D-06618 Naumburg/Saale

Vermittlung von Übernachtungen: Tourist-Information
Naumburg, Markt 6, D-06618 Naumburg/Saale
Tel.: +49 (0) 03445 273124, 273125, 273126
Fax: +49 (0) 03445 273128, tourismus@naumburg.de

Anreise: Naumburg ist gut mit der Deutschen Bahn erreichbar.
Die historische Naumburger Straßenbahn pendelt täglich
von 5.45 bis 20.10 Uhr zwischen Hauptbahnhof und Endhalte-
stelle Vogelwiese gegenüber dem NDZ, am Wochenende von
8.45 bis 18.10 Uhr.

Mit dem Auto erreichen Sie Naumburg über die A9 (Abfahrt
Naumburg). Parkplätze befinden sich auf der Vogelwiese.

Begleitprogramm: Am 16. Oktober 2013 findet um 19.30 im
NDZ eine Buchvernissage statt: Wir feiern die ersten Bände
des Nietzsche-Kommentars der Heidelberger Akademie der
Wissenschaften – einschließlich derjenigen über Nietzsches
Wagner-Schriften.

Das NDZ zeigt die Ausstellung: „unterwegs mit Friedrich Nietz-
sche, Bilder aus einem unveröffentlichten Buch“ über die Lebens-
stationen des Philosophen von 1844-1889 in 60 Fotografien
von Thomas Steinert (Leipzig).

Für gesellige Abende empfehlen wir die Espresso-Bar „Kleine
Feinigkeiten“ am Nietzsche-Denkmal auf dem Holzmarkt so-
wie das Restaurant „Zille-Stube“ in der Mariengasse.

Teilnahmegebühren: 25,00 EUR / 15,00 EUR ermäßigt.
Zahlungen unter Kennwort „Nietzsche 2013“ an Sparkasse
Burgenlandkreis. Konto: 30 11 00 93 59, BLZ: 80053000
Für Mitglieder der Nietzsche-Gesellschaft und für Stifter
freier Eintritt.



Unter der Schirmherrschaft
des Ministerpräsidenten von
Sachsen-Anhalt.

SACHSEN-ANHALT
Kultusministerium



Illustration und Gestaltung: Michael Girod, Halle/Saale

**INTERNATIONALER KONGRESS VOM 17. BIS
20. OKTOBER 2013 IN NAUMBURG (SAALE)**

NIETZSCHE

UND WAGNER
PERSPEKTIVEN IHRER AUSEINANDERSSETZUNG

Eine Veranstaltung der Friedrich-Nietzsche-Stiftung und der Nietzsche-
Gesellschaft e.V. im Nietzsche-Dokumentationszentrum Naumburg (Saale)

**DONNERSTAG,
17. OKTOBER 2013**

10.00 bis 10.30 Uhr

Begrüßung und Eröffnung

Prof. Dr. Matthias Puhle,
Magdeburg (D), *Abteilungsleiter
Kultur im Kultusministerium
des Landes Sachsen-Anhalt*

Bernward Küper, Naumburg/
Saale (D), *Oberbürgermeister
der Stadt Naumburg/Saale*

Renate Reschke, Berlin (D),
*stellvertretende Direktorin der
Friedrich-Nietzsche-Stiftung*

Marco Brusotti, Lecce (IT) und
Berlin (D), *Vorsitzender der
Nietzsche-Gesellschaft e.V.*

10.30 bis 11.30 Uhr

Armin Wildermuth,
Winterthur (CH)

**Nietzsche und Wagner. Über-
einstimmung und Kontroverse**

Moderation: Jutta Georg,
Frankfurt am Main (D)

11.30 bis 12.30 Uhr

Jochen Hörisch,
Mannheim (D)

**Sind Wagner und Nietzsche
konservative Revolutionäre?**

Moderation: Renate Reschke,
Berlin (D)

12.30 bis 14.00 Uhr

Mittagspause

14.00 bis 17.00 Uhr

Sektionen A, B, C und D

19.30 Uhr Konzert

**Richard Wagner: Wesendonck-
Lieder, nach Gedichten von
Mathilde Wesendonck**

Gesang: Jennifer Kressmann
Klavier: N.N.

Einführung: Jutta Georg

21.00 Uhr

Aufführung des Films
**„Der Alpinist und der ‚Prophet‘
Curt Paul Janz, Friedrich
Nietzsche und die Musik“**
von Bertrand Theubet und
Jean-Luc Bourgeois. Anschlie-
ßend Gespräch mit Jean-Luc
Bourgeois, Lausanne (CH)

**FREITAG,
18. OKTOBER 2013**

10.00 bis 11.00 Uhr

Iso Camartin, Zürich (CH)

**Wagner und Nietzsche – oder:
Wie unterschiedlich man
Schopenhauer lesen kann**

Moderation:
Andreas Urs Sommer,
Freiburg im Breisgau (D)

11.00 bis 12.00 Uhr

Dieter Borchmeyer,
München (D)

**Wagner, Nietzsche und
das Judentum**

Moderation: Jutta Georg,
Frankfurt am Main (D)

12.00 bis 14.00 Uhr

Mittagspause

14.00 bis 17.00 Uhr

Sektionen A, B und D

19.30 Uhr Lesung

Kerstin Decker, Berlin (D),
liest aus ihrem Buch
**„Nietzsche und Wagner.
Geschichte einer Hassliebe“**
Moderation: Renate Reschke,
Berlin (D)

DONNERSTAG, 17. OKTOBER 2013

SEKTION A

Nietzsche – Wagner – Schopenhauer

Leitung: Angela Holzer, *Bonn (D)* und Stefan Lorenz Sorgner, *Erlangen (D)*

14.00 Uhr Einführung

14.30 bis 15.00 Uhr

Hans-Peter Anschutz, *Freiburg im Breisgau (D)*

Nuancen eines Systems. Übergänge zwischen Nietzsche, Wagner und Schopenhauer

15.00 bis 15.30 Uhr Nicola Nicodemo, *Berlin (D)*

Nietzsches Bruch mit Wagner und Schopenhauer als Bedingung seiner philosophischen Anthropologie

16.00 bis 16.30 Uhr Jean Yhee, *Berlin (D)* und *Seoul (KOR)*

Parsifal contra Siegfried. Nietzsche über Wagners Verhältnis zum Schopenhauerschen Pessimismus und spinozistischen Optimismus

16.30 bis 17.00 Uhr Yannick Souladié, *Toulouse (FR)*

Die Antipoden

SEKTION B

Nietzsches Wagnerbild. Zwischen Erfahrung und Erfindung

Leitung: Jutta Georg, *Frankfurt am Main (D)* und Jochen Hörisch, *Mannheim (D)*

14.00 Uhr Einführung

14.30 bis 15.00 Uhr Sangbum Lee, *Berlin (D)* und *Iksan (KOR)*

Nietzsches Wagnerbild im Hinblick auf seine anthropologische Ästhetik

15.00 bis 15.30 Uhr Takahide Imasaki, *Berlin (D)*

und *Tokio (JP)*

Maske und Schauspieler in der Philosophie Nietzsches

16.00 bis 16.30 Uhr Elke Wachendorff, *Gilching (D)*

Nietzsche contra Wagner: Affektökonomie – Großer Stil – Musik

SEKTION C

Rezeptionswege mit Wagner und Nietzsche

Leitung: Marco Brusotti, *Lecce (IT)* und *Berlin (D)* und Friederike Günther, *Würzburg (D)*

14.00 Uhr Einführung

14.30 bis 15.00 Uhr Josef Schmid, *Bamberg (D)*

Schopenhauer, Nietzsche, Wagner. Theodor Lessings Inbegriff moderner deutscher Philosophie

15.00 bis 15.30 Uhr Ana Zelin, *Santa Fe (ARG)*

Wagner als „Mittlerfigur“ der Beziehung zwischen Friedrich Nietzsche und Gottfried Keller

16.00 bis 16.30 Uhr Nikola Mirković, *Freiburg im Breisgau (D)*

Die Analogie zwischen Kunstwerken und Personen. Wagner, Nietzsche und die Persona Theory

16.30 bis 17.00 Uhr Steffen Dietzsch, *Berlin (D)*

Nietzsches Wagner-Kritik. Wagner als Erbe Hegels? – Die Musik als „Idee“?

SEKTION D

Das Kunstwerk der Zukunft nach Wagner und Nietzsche. Zur musikästhetischen Aktualität Nietzsches und Wagners

Leitung: Konstanze Baron, *Halle an der Saale (D)* und Cathrin Nielsen, *Frankfurt am Main (D)*

14.00 Uhr Einführung

14.30 bis 15.00 Uhr Andreas Rupschus, *Greifswald (D)*

Der Nutzen des Effekts. Meyerbeer als Referenzpunkt von Nietzsches Kritik an und Umwertung von Wagners Instrumentarium der Täuschung

15.00 bis 15.30 Uhr Ivan Resafi di Pontes, *Berlin (D)*

„Ich nehme den unangenehmsten Fall, den Fall Wagner.“ Nietzsches Ambivalenz des Künstlers und dessen ‚relative Keuschheit‘

16.00 bis 16.30 Uhr Anatoly Livry, *Paris (FR)*

Carmen – Die Mänade contra Wagners Christentum

16.30 bis 17.00 Uhr Peter A. Bloch, *Olten (CH)*

Nietzsches Sternstunden mit Richard und Cosima Wagner – gemeinsame und unterschiedliche Konzeptionen von Natur und Kultur

FREITAG, 18. OKTOBER 2013

SEKTION A

Nietzsche – Wagner – Schopenhauer

Leitung: Angela Holzer, *Bonn (D)* und Stefan Lorenz Sorgner, *Erlangen (D)*

14.00 bis 14.30 Uhr Tobias Dahlkvist, *Stockholm (SWE)*

Die ästhetische Rechtfertigung des Daseins: Der Pessimismus in der „Geburt der Tragödie“

14.30 bis 15.00 Uhr Antonia Ulrich, *Würzburg (D)*

Wagner als Adressat der „Geburt der Tragödie“

15.00 bis 15.30 Uhr Henrik Holm, *Rostock (D)*

Wagner als Vorbild des Selbstseins? Bemerkungen zum frühen Idealismus Nietzsches in „Schopenhauer als Erzieher“

16.00 bis 16.30 Uhr Sinem Derya Kiliç, *Mainz (D)*

Der Faden der Ariadne. Das Frauenbild bei Schopenhauer, Nietzsche und Wagner – drei Variationen über ein Thema

SEKTION B

Nietzsches Wagnerbild. Zwischen Erfahrung und Erfindung

Leitung: Jutta Georg, *Frankfurt am Main (D)* und Jochen Hörisch, *Mannheim (D)*

14.00 bis 14.30 Uhr Christina Dorffer-Kast, *Passau (D)*

„Ich habe ihn geliebt und niemanden sonst. Er war ein Mensch nach meinem Herzen...“ Nietzsche, Wagner und die Suche nach der Erlösung

14.30 bis 15 Uhr Oliver Kloss, *Leipzig (D)*

Friedrich Nietzsches „Der Fall Wagner“ als Gegengift gegen alles Deutsche

15.00 bis 15.30 Uhr Klaus-Dieter Eichler, *Mainz (D)*

Über Sternen-Freundschaft und Erden-Feinde

16.00 bis 16.30 Uhr Christian Niemeyer, *Dresden (D)*

Nietzsches Siegfried oder: Das Motiv der Vatersuche als Ariadnefaden im Nietzsche-Wagner-Labyrinth?

16.30 bis 17.00 Uhr Klaus Goch, *Lübbecke (D)*

Armer Nachtvogel - Nietzsche und Cosima Wagner. Eine Tragikomödie

SEKTION D

Das Kunstwerk der Zukunft nach Wagner und Nietzsche. Zur musikästhetischen Aktualität Nietzsches und Wagners

Leitung: Konstanze Baron, *Halle an der Saale (D)* und Cathrin Nielsen, *Frankfurt am Main (D)*

14.00 bis 14.30 Uhr Alexander Kuzmin,

Velikij Nowgorod (RUS)

Nietzsche, Wagner und Marx über das Kunstwerk der Zukunft

14.30 bis 15.00 Uhr Jing Huang, *Berlin (D)* und *Beijing (CHN)*

Nietzsches Musikdramenkonzeption als Prolegomenon zum Performativitätsparadigma

15.00 bis 15.30 Uhr Andrew Huddleston, *Oxford (UK)*

Kunstreligion Redeemed: From Religion to Art in „Parsifal“

16.00 bis 16.30 Uhr Carlotta Santini, *Loro Piceno (IT)*

Gegen eine Theorie der Musik als „Sprache des Gefühles“

Redezeiten der Referentinnen und Referenten jeweils 20 Minuten, Diskussion jeweils 10 Minuten. Kaffeepause: 15.30 bis 16.00 Uhr

SEKTION A Plenarsaal 2. OG

SEKTION B Lesesaal 1. OG

SEKTION C Ausstellungsraum EG

SEKTION D Nietzsche-Haus „Promenadenzimmer“