

FREITAG, 15. OKTOBER 2010

- 15.00 Uhr Festveranstaltung**
Podiumsgespräch - Zwanzig Jahre Nietzsche-Gesellschaft (1990-2010)
Moderation: *Beatrix Himmelmann (Tromsø/N)*
Teilnehmer: *Peter André Bloch (Olten, Sjs Maria/CH), Ralf Eichberg (Dehlitz/S.), Hans-Martin Gerlach (Leipzig), Hans-Jürgen Kant (Halle/S.), Renate Reschke (Berlin), Aldo Venturelli (Urbino/I)*
- 18.00 Uhr Vortrag im Plenum**
Moderation: *Sabine Mainberger (Bonn)*
- 18.00 bis 19.00 Uhr**
Tilman Buddensieg (Berlin) Also baute Zarathustra
- 20.00 Uhr Lesung**
Eingeleitet von *Ralf Eichberg (Dehlitz/S.)*
Martin Walser (Überlingen) Lebenslänglich Nietzsche. Eine Seminararbeit

SAMSTAG, 16. OKTOBER 2010

- 10.00 bis 13.30 Uhr Vortrag im Plenum**
Moderation: *Volker Caysa (Opole/PL, Leipzig)*
- 10.00 bis 11.00 Uhr**
Sigrídur Thorgeirsdóttir (Reykjavík/IS) Eine fruchtbare oder furchtbare Freundschaft?: Die Philosophie Nietzsches im Spiegel von Philosophinnen im 20. Jahrhundert
- 11.00 bis 12.00 Uhr**
Carlo Gentili (Bologna/I) Der Begriff Europas. Friedrich Nietzsche und Karl Löwith im Vergleich
- 12.00 Uhr**
Kaffeepause
- 12.30 bis 13.30 Uhr**
Christian Benne (Odense/DK) Aristokratischer Radikalismus oder radikales Missverständnis? Nietzsche-Rezeption in der Weltpresse bis zum Ende des Zweiten Weltkrieges
- 13.30 Uhr**
Mittagspause
- 15.00 bis 17.30 Uhr**
Sektionen
- 18.00 bis 19.00 Uhr**
Nietzsche-Online. Erste Präsentation der Datenbank des Verlages Walter de Gruyter
- 20.30 Uhr Abendvortrag**
Moderation: *David Marc Hoffmann (Basel/CH)*
Hubert Cancik, Hildegard Cancik-Lindemaier (Berlin)
Formen der Nietzsche-Rezeption in Berlin (1865 - 1944)

SONNTAG, 17. OKTOBER 2010

- 9.00 bis 9.45 Uhr Stifterforum**
- 10.00 bis 11.00 Uhr Lectio Nietzscheana Naumburgensis 2**
Moderation: *Andreas Urs Sommer (Freiburg/Br.)*
Volker Gerhardt (Berlin) Leib, Selbst und Ich bei Nietzsche
- 11.00 bis 12.00 Uhr Mitgliederversammlung** der Nietzsche-Gesellschaft e.V.

Zur Eröffnung des Nietzsche-Dokumentationszentrums in Naumburg/Saale veranstalten die Nietzsche-Gesellschaft e.V. und die Friedrich-Nietzsche-Stiftung einen internationalen Kongress zur Rezeptionsgeschichte des Denkers in Philosophie, Wissenschaften, Künsten, Medien und Politik. Seine beispiellose, widersprüchliche Wirkung setzte schon zu Lebzeiten ein, und bis heute scheiden sich an ihm die Geister. Gegensätzliche Philosophieströmungen, künstlerische Bewegungen und politische Ideologien äußerten Euphorie oder Verdammung, übten sich in Totschweigen oder blinder Affirmation. Auch tendenziöse Editionspraktiken begünstigten anhaltende Missverständnisse. Nach den faschistischen und stalinistischen Diktaturen, dem Zweiten Weltkrieg und dem Holocaust fand zunächst vorsichtig, in den letzten Dezennien des 20. Jahrhunderts dann verstärkt eine historisch-kritisch fundierte Auseinandersetzung statt. Sie ist in die Zukunft hinein offen: So unterschiedlich die politischen, kulturellen und geistesgeschichtlichen Voraussetzungen inner- und außerhalb Europas, so vielfältig sind die Lektüren. Den 20. Jahrestag der Nietzsche-Gesellschaft nimmt der Kongress außerdem zum Anlass, in einer öffentlichen Gesprächsrunde über Geschichte, Wandel und Aufgaben der Gesellschaft zu diskutieren.

Am 13. Oktober 2010 eröffnet der Oberbürgermeister der Stadt Naumburg um 13.00 Uhr das Gebäude für die Naumburger Bürger. Anschließend gibt ein „Nachmittag der offenen Tür“ Gelegenheit zur Besichtigung. Das Nietzsche-Haus zeigt noch bis zum 31.10.2010 die Ausstellung „Gott ist tot. Antichrist oder Gottsucher? Nietzsche zwischen Kritik und Prophetie.“ Das Nietzsche-Dokumentationszentrum eröffnet am 14. Oktober 2010 mit der Ausstellung „Gegend und Gedanke - Zeichnungen“ des Leipziger Künstlers Edgar Knobloch.

TEILNAHMEGEBÜHREN:

25,-EUR / 15,-EUR ermäßigt. Zahlungen unter Kennwort »Nietzsche 2010« an Sparkasse Burgenlandkreis
Konto: 30 11 00 93 59, BLZ: 80053000
Für Mitglieder der Nietzsche-Gesellschaft und für Stifter freier Eintritt.

TAGUNGSORT:

Nietzsche-Dokumentationszentrum Naumburg
Weingarten 18, D-06618 Naumburg (Saale)

VERMITTLUNG VON ÜBERNACHTUNGEN:

Tourist- und Tagungsservice Naumburg
Markt 12, D-06618 Naumburg (Saale)
Tel.: +49 (0) 3445 / 273125 oder 19433, Fax: +49 (0) 3445 / 273108

VERANSTALTER:

Friedrich-Nietzsche-Stiftung und Nietzsche-Gesellschaft e.V.
Nietzsche-Haus, Weingarten 18, D-06618 Naumburg (Saale)
Tel.: +49 (0) 3445/ 26 11 33, Fax: +49 (0) 3445/ 26 11 58
e-mail: info@nietzsche-gesellschaft.de

Unterstützen Sie uns!

Werden Sie Zustifter der Friedrich-Nietzsche-Stiftung!

www.nietzsche-gesellschaft.de www.friedrich-nietzsche-stiftung.de
www.nietzsche-dokumentationszentrum-naumburg.de

Unter der Schirmherrschaft des Ministerpräsidenten des Landes Sachsen-Anhalt

„EINIGE WERDEN POSTHUM GEBOREN.“ FRIEDRICH NIETZSCHES WIRKUNGEN

Internationaler Kongress der
Friedrich-Nietzsche-Stiftung
und der
Nietzsche-Gesellschaft e.V.
zur Eröffnung des
Nietzsche-Dokumentations-
zentrums in Naumburg/S.

14. - 17. Oktober 2010



Wissenschaftliche Leitung
Renate Reschke (Berlin)
Marco Brusotti (Lecce/I)

DONNERSTAG, 14. OKTOBER 2010

- 10.00 Uhr Begrüßung und Eröffnung**
Bernward Küper Oberbürgermeister der Stadt Naumburg
Prof. Dr. Wolfgang Böhmer Ministerpräsident des Landes Sachsen-Anhalt
Andreas Urs Sommer Direktor der Friedrich-Nietzsche-Stiftung
Beatrix Himmelmann Vorsitzende der Nietzsche-Gesellschaft e.V.
Marco Brusotti Wissenschaftliche Leitung
- 11.00 bis 13.00 Uhr Vortrag im Plenum**
Moderation: *Renate Reschke (Berlin)*
- 11.00 bis 12.00 Uhr**
Richard Frank Krummel (Bemidji/USA) Nietzsche und der deutsche Geist. Arbeitsbericht zur Rezeption bis in die 90er Jahre des 20. Jahrhunderts
- 12.00 bis 13.00 Uhr**
Andreas Urs Sommer (Freiburg/Br.) Nietzsche als Symptom. Philosophische Nietzsche-Lektüren im 20. Jahrhundert
- 13.00 Uhr**
Mittagspause
- 14.30 bis 15.30 Uhr Vortrag im Plenum**
Moderation: *Marco Brusotti (Lecce/I, Berlin)*
- 14.30 Uhr**
Paul van Tongeren (Nijmegen/NL) Nietzsche und die Tradition der Tugendethik
- 15.30 Uhr**
Kaffeepause
- 16.00 bis 18.30 Uhr**
Sektionen
- 19.00 Uhr Ausstellungseröffnung mit MDR-FIGARO**
Edgar Knobloch (Leipzig) „Gegend und Gedanke - Zeichnungen“
Peter Schöne (Erfurt) singt Nietzsche-Vertonungen der klassischen Moderne.

Die Architektin *Sabine Brück (Aachen)*, der Künstler *Edgar Knobloch (Leipzig)* und *Ralf Eichberg (Dehlitz/S.)* führen durch Haus und Ausstellung.
Mit „FIGARO vor Ort“ begleitet das Kulturradio des MDR die festliche Eröffnung des Nietzsche-Dokumentationszentrums mit Diskussionen, Interviews und Musikbeiträgen, moderiert von *Stefan Noelke (Halle/S.)*.
- Empfang**
der Nietzsche-Gesellschaft e.V. und der Friedrich-Nietzsche-Stiftung

FREITAG, 15. OKTOBER 2010

- 10.00 bis 13.30 Uhr Vortrag im Plenum**
Moderation: *Hans-Martin Gerlach (Leipzig)*
- 10.00 bis 11.00 Uhr**
Franz Graf zu Solms-Laubach (Berlin) Friedrich Nietzsches vergessener Beitrag zur Soziologie
- 11.00 bis 12.00 Uhr**
Marco Brusotti (Lecce/I, Berlin) Nachfahren der Genealogie. Nietzsches historische Methoden in der Rezeption
- 12.00 Uhr**
Kaffeepause
- 12.30 bis 13.30 Uhr**
Renate Reschke (Berlin) Utopien mit Dionysos. Nietzsches Lieblingsgott in den Kulturphilosophien. Verlaufsformen im 20. Jahrhundert
- 13.30 Uhr**
Mittagspause

SEKTIONEN

SEKTION A — Plenarsaal (2.0G)

SEKTION B — Lesesaal (1.0G)

SEKTION C — Besprechungsraum (1.0G)

SEKTION D — Ausstellungsraum (EG)

SEKTION E — Nietzsche-Haus „Alter Kassenraum“ EG

SEKTION F — Nietzsche-Haus „Promenadenzimmer“ EG

DONNERSTAG, 14. OKTOBER 2010

A - PHILOSOPHIE NACH NIETZSCHE

Leitung: *Enrico Müller (Berlin), Claus Zittel (Florenz/I)*

16.00 bis 16.30 Uhr *Alexander Kusmin (Novgorod/RUS)* Der Einfluss Nietzsches auf die Kritik der Vernunft im 20. Jahrhundert

16.30 bis 17.00 Uhr *Friedrich von Petersdorff (Fronhausen)* Philosophie nach Nietzsche: Über Wahrheit, Perspektive und Relativität

17.00 bis 17.30 Uhr *Jakob Dellinger (Klosterneuburg/A)* Sanitizing Nietzsche? Bemerkungen zur Tendenz einer ‚naturalistischen‘ Nietzsche-Rezeption

17.30 bis 18.00 Uhr *Hans Walter Ruckenbauer (Graz/A)* „Seiner exzessiven Seite wegen.“ Ciorans Notate über Nietzsche

18.00 bis 18.30 Uhr *Riccardo Roni (Pisa/I)* Hegel nach Nietzsche. Zu ihrer Rezeption in der gegenwärtigen Philosophie

B - NIETZSCHE IN DEN WISSENSCHAFTEN

Leitung: *Helmut Heit (Berlin), Hans Gerald Hödl (Wien/A)*

16.00 bis 16.30 Uhr *Helmut Heit (Berlin)* Nietzsches Wirkungen auf die Theorie der Naturwissenschaften

16.30 bis 17.00 Uhr *Sören Reuter (Berlin)* Nutzen und Nachteil der Ökonomie für das Leben. Konzepte einer lebensdienlichen Wirtschaft nach Nietzsche

17.00 bis 17.30 Uhr *Alexey Zhavoronkov (Berlin)* Nietzsches Idee der Fremdheit des Griechischen und ihre Rezeption in der klassischen Philologie

17.30 bis 18.00 Uhr *Tobias Kurth (Essen)* Nietzsche als Erzieher? Seine Rezeption in der Pädagogik

18.00 bis 18.30 Uhr *Constanze Breuer (Göttingen)* Nietzsche und die Neurobiologie. Möglichkeiten für eine moderne Philosophie des Geistes

C - NIETZSCHE IN POLITISCHEN KONZEPTEN

Leitung: *Hans-Martin Gerlach (Leipzig), Aldo Venturelli (Urbino/I)*

16.00 bis 16.30 Uhr *Hans-Martin Gerlach (Leipzig)* Zur Einführung

16.30 bis 17.00 Uhr *Klaus Goch (Lübbecke)* Goebbels liest Nietzsche. Die Geburt des deutschen Faschismus aus dem Geiste Zarathustras

17.00 bis 17.30 Uhr *Sabine Scharff (München)* Das „Thier, das versprechen darf“ und die Bedeutung der Gläubiger-Schuldner-Beziehung für die Entstehung und die Perspektiven politischen Denkens

17.30 bis 18.00 Uhr *Herman Siemens (Leiden/NL)* Nietzsche’s political ‚Wirkung‘. The Rise of Agonistic Democratic Theory

18.00 bis 18.30 Uhr *Oliver Kloss (Leipzig)* Friedrich Nietzsches Bedeutung im philosophischen und politischen Werk von Richard Nikolaus Graf von Coudenhove-Kalergis (1894-1972)

D - NIETZSCHE, DIE ÄSTHETIK UND DIE KÜNSTE

Leitung: *Friederike Felicitas Günther (Würzburg), Sabine Mainberger (Bonn)*

16.00 bis 16.30 Uhr *Katia Hay (Freiburg/Br., Lissabon/P)* „Dass der Mensch zum Kunstwerk wird“. Nietzsches Einfluss auf den modernen Tanz – von Isidora Duncan zu Pina Bausch

16.30 bis 17.00 Uhr *Caio César Sousa Camargo Próchno/Cecilia de Sousa Neves (Uberlândia/Brasilien)* Der Tanz als Erleben des Chaos und Verkörperung des Werdens. Zur Rezeption im modernen Tanz

17.00 bis 17.30 Uhr *Jutta Georg (Frankfurt/M.)* Zarathustra in der Oper

17.30 bis 18.00 Uhr *Rudolf Würmser (München)* Wolfgang Rihms Nietzsche-Oper

E - NIETZSCHE IN LITERATUR, THEATER UND MEDIEN

Leitung: *Jutta Georg (Frankfurt/M.), Angela Holzer (Berlin, Princeton/USA)*

16.00 bis 16.30 Uhr *Jutta Georg (Frankfurt/M.)* Zur Einführung

16.30 bis 17.00 Uhr *Thomas Nawrath (Paderborn)* Welcher Übermensch? Nietzsche-Rezeptionen anhand der Beispiele „Star Trek“ und „Star Wars“

17.00 bis 17.30 Uhr *Sebastian Hüsch (Basel/CH)* Nietzsche in Vollendung? Robert Musil und die Krise der abendländischen Philosophie

17.30 bis 18.00 Uhr *Anatoly Livry (Oberrieden/CH)* Le surhomme de Nabokov

F - NIETZSCHE: INSTITUTIONEN UND NATIONEN

Leitung: *Giuliano Campioni (Pisa/I), David Marc Hoffmann (Basel/CH)*

16.00 bis 16.30 Uhr *David Marc Hoffmann (Basel/CH)* Zur Einführung

16.30 bis 17.00 Uhr *Jens Thiel (Berlin)* Monumentalisch – antiquarisch – kritisch. Archiv und Edition als Institutionen der Distanzierung und Abkehr. Der Fall des Nietzsche-Herausgebers Karl Schlechta

17.00 bis 17.30 Uhr *Andreas Hansert (Frankfurt/M.)* Zur Geschichte der Schopenhauer-Gesellschaft von 1911 bis 1961

17.30 bis 18.00 Uhr *Peter André Bloch (Olten, Sils Maria/CH)* Was das Nietzsche-Haus in Sils-Maria zur Nietzsche-Rezeption beitragen kann: politisch, sozial

SAMSTAG, 16. OKTOBER 2010

A - PHILOSOPHIE NACH NIETZSCHE

Leitung: *Enrico Müller (Berlin), Claus Zittel (Florenz/I)*

15.00 bis 15.30 Uhr *Sascha Freyberg (Berlin)* Nihilismus und symbolische Form. Nietzsche bei Ernst Cassirer

15.30 bis 16.00 Uhr *Vanessa Vidal Mayor (Berlin, Valencia/E)* „Posthume“ Forschung über die Wirkung Nietzsches auf die Kritische Theorie. Der Fall Adorno

16.00 bis 16.30 Uhr *Vanessa Lemm (Santiago/RCH)* Spectrality of Responsibility: the Posthumous in Nietzsche, Sartre und Derrida

16.30 bis 17.00 Uhr *Carsten Schmieder (Berlin)* Die Differenz als kulturelle: Gilles Deleuze und seine Nietzsche-Lektüren

17.00 bis 17.30 Uhr *Lázló V. Szabó (Vezprém/H)* Die neugnostische Nietzsche-Deutung von Eugen Heinrich Schmitt

B - NIETZSCHE IN DEN WISSENSCHAFTEN

Leitung: *Helmut Heit (Berlin), Hans Gerald Hödl (Wien/A)*

15.00 bis 15.30 Uhr *Cristiana Senigaglia (Triest/I, München)* Nietzsches methodologischer Einfluss auf Max Weber und die Soziologie

15.30 bis 16.00 Uhr *Endre Kiss (Budapest/H)* Nietzsche und Weber

16.00 bis 16.30 Uhr *Tobias Dahlkvist (Stockholm/S)* Genie, Entartung und Wahnsinn. Nietzsche als Pathograph und Objekt der Pathographie

16.30 bis 17.00 Uhr *Nikolaos Loukidelis (Berlin)* „Über sich hinaus schaffen“. Nietzsche-Gehlen-Scheler

17.00 bis 17.30 Uhr *Arantxagu Saratxaga (Berlin, Barcelona/E)* Frauenbild und Muttermythos in Nietzsches Werk und dessen Rezeption

C - NIETZSCHE IN POLITISCHEN KONZEPTEN

Leitung: *Hans-Martin Gerlach (Leipzig), Aldo Venturelli (Urbino/I)*

15.00 bis 15.30 Uhr *Aldo Venturelli (Urbino/I)* Wie unpolitisch ist Nietzsches Politik? Einige einführende Bemerkungen

15.30 bis 16.00 Uhr *Yannick Souladié (Toulouse/F)* Geisterkrieg und Geisterfrieden. Pasolini und Deleuze als Nietzsches Leser

16.00 bis 16.30 Uhr *Christian Niemeyer (Dresden)* Nietzsche und sein Verhältnis zum Antisemitismus. Eine missverstandene Rezeption

16.30 bis 17.00 Uhr *Oscar Quejido (Madrid/E)* About the concept of diaspora in Nietzsche’s political philosophy. Nietzsche’s position in modern theories

17.00 bis 17.30 Uhr *Iveta Leitane (Princeton/USA)* Die Rekonstruktion des Judentums bei Nietzsche und ihre Aneignung in der Modernen Neo-Orthodoxie und im Reformjudentum in den Vereinigten Staaten

D - NIETZSCHE, DIE ÄSTHETIK UND DIE KÜNSTE

Leitung: *Friederike Felicitas Günther (Würzburg), Sabine Mainberger (Bonn)*

15.00 bis 15.30 Uhr *Sabine Mainberger (Bonn)* Die „dionysische Linie“. Zu einem Syndrom des Fin de siècle

15.30 bis 16.00 Uhr *Karin Wimmer (München)* Friedrich Nietzsche und Giorgio de Chirico. Das Raumverständnis de Chiricos in den Jahren 1909 - 1915

16.00 bis 16.30 Uhr *Wiebke-Maria Stock (Berlin)* Kunst und Kult. Hugo Balls Kunstphilosophie zwischen Nietzsche, Kandinsky und Dionysius Areopagita

16.30 bis 17.00 Uhr *Peter Bernhard (Erlangen/ Nürnberg)* „Über das Chaos Herr werden, das man ist“. Nietzsche als Philosoph der Neuen Sachlichkeit

17.00 bis 17.30 Uhr *Cathrin Nielsen (Berlin)* Nietzsche und Beuys

E - NIETZSCHE IN LITERATUR, THEATER UND MEDIEN

Leitung: *Jutta Georg (Frankfurt/M.), Angela Holzer (Berlin, Princeton/USA)*

15.00 bis 15.30 Uhr *Paolo Stellino (Valencia/E)* Unamunos Auseinandersetzung mit dem Übermensch am Exemplarischen Beispiel des Romans „Amor y pedagogía“

15.30 bis 16.00 Uhr *Corinna Schubert (Leipzig)* „Sono un capolavoro“. Carmelo Bene und Friedrich Nietzsche

16.00 bis 16.30 Uhr *Nicola Nicodemo (Berlin)* Metahistory. Nietzsches poetische Verteidigung der Geschichte durch die Metapher

16.30 bis 17.00 Uhr *Friederike Felicitas Günther (Würzburg)* „... dass die Hände mir nicht lügen“. Rilkes Wendung der nietzscheanischen Ästhetik

F - NIETZSCHE: INSTITUTIONEN UND NATIONEN

Leitung: *Giuliano Campioni (Pisa/I), David Marc Hoffmann (Basel/CH)*

15.00 bis 15.30 Uhr *Angela Holzer (Berlin, Princeton/USA)* Die angloamerikanische Nietzsche-Rezeption während des Zweiten Weltkrieges

15.30 bis 16.00 Uhr *Francisco Arenas-Dolz (Valencia/E)* Nietzsche in Spanien (1939-1975)

16.00 bis 16.30 Uhr *Andrés Sánchez-Pascual (Barcelona/E)* Nietzsche in Spanien (1975-2010)

16.30 bis 17.00 Uhr *Antonio Edmilson Paschoal (Curitiba/Brasilien)* Zur Wirkung von Nietzsches Philosophie in Brasilien: Der Antichrist

17.00 bis 17.30 Uhr *Zoltàn Gyenge (Szeged/H)* Ähnlichkeiten und Diskrepanzen. Nietzsche und Kierkegaard in der ungarischen Nietzsche-Rezeption: Das Beispiel Georg Lukács

Für jeden Beitrag sind 30 Minuten vorgesehen. Wir bitten, die Redezeit auf 20 Minuten zu beschränken, um im Anschluss den Anwesenden noch Gelegenheit zur Diskussion zu geben.